

So., 13.09.09 Dreschhalle Ruit 11.00 Uhr

jazz im grünen

**Blow Up Blues Band
und
TinjaPazz**

Die., 17.09.09 LAMM 20.00 Uhr



BEAT BOSSA TRIO

Das BEAT BOSSA TRIO verbindet Bossa Nova Classics und Perlen der "música popular brasileira" mit Rock und Beat der 60er Jahre.

Für **Tobias Langguth**, Gitarre und Gesang, ist „Modernität“ die Integration verschiedener bislang voneinander getrennter Musikarten und „Fortschritt“ die Renaissance der handgemachten Musik. Zu seinen Lieblings-einflüssen gehören *Keith Richards*, *Wes Montgomery* und *João Gilberto*.

Aldo Martinez aus Curitiba/Brasil studierte an der Karlsruher Musikhochschule Klavier. Mit seinem Bruder Leon gastierte er jüngst im Club. Mit Tobias ist er schon lange als Perkussionist/Drummer/Sänger auf dem Bereich der brasilianischen Musik aktiv.

Wlad Larkin (Bass), aus Usbekistan, lebt seit 2002 in Deutschland. Der Bassist der Gruppe ACOUSTIC AVENUE gilt im Karlsruher Raum als äußerst vielseitiger, improvisationsbegabter und groovebetonter All-roundbassist. Akademisch-antiquiertes Schubladendenken hinter sich lassend passt er bestens in die stilistische Offenheit des BEAT BOSSA TRIOS.

Die., 29.09.09 LAMM 20.00 Uhr

The (small) Paradise Club

Die Band The Paradise Club des Brettener Musikers **Peter Gropp** gibt es nun seit fast 15 Jahren und sie spielte nahezu 10 Jahre in der selben Besetzung zusammen.

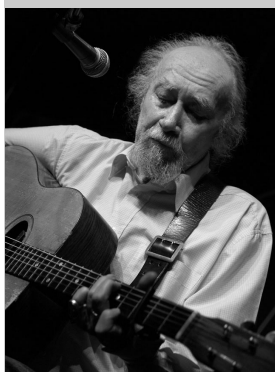
Bei zahlreichen Auftritten in Nah und Fern hat sie sich seither einen großen Freundeskreis erspielt und ihr Publikum stets begeistert. Dies nicht zuletzt durch ihr Können und ihre Vielseitigkeit – von tanzbar bis konzertant, quer durch alle Stile. Die erste CD hieß „Tangoblues & Polkaswing“ und dies ist Programm.

Im Lammkeller wird sie in kleiner Besetzung, d.h. ohne Schlagzeug, vorwiegend die Jazztitel aus ihrem umfangreichen Repertoire vorstellen. Bes.: **P. Gropp**, Kontrabass, **M. Wittke**, Ges., **R. Bintz**, Akk., **H. Mall**, Gitarre.

Die., 13.10.09 LAMM 20.00 Uhr

Colin Wilkie

in Süd-London 1934 geborener 'Euro-Reisender' in Sachen Folk, führten unzählige Auftritte von England über Frankreich nach Deutschland. 1967 findet das Rucksackleben ein Ende, als er Degenhardts „Leben und leben lassen“ für das Stuttgarter Staatstheater vertont. **Colin Wilkie** ist eine Institution in der Liederszene. Seine Karriere beginnt er in seinen 20er Jahren, wobei ihm der Boom der Folkmusik in den 60ern zustatten kommt. Mit **Shirley Hart**, die bald seine Ehefrau wurde, lebt er diese lange Musikerkarriere, während der er unzählige Lieder schreibt, unzählige Liedermacher, Singer-Song-writer beeinflusst. Mit den meisten ist er auf der Bühne gestanden. Viele covern seine Titel, nennen ihn als Ziehvater. Seine Texte spiegeln die Gesellschaft.



Die., 27.10.09 LAMM 20.00 Uhr

Jamsession

Bühne frei für alle!

Instrumente nicht vergessen!

Die., 19.11.09 LAMM 20.00 Uhr

Tango Transit

In der Besetzung eines klassischen Jazztrios mit Kontrabass und Schlagzeug entwickeln **Andreas Neubauer**, Schlagzeug, **Martin Wagner**, Akkordeon und **Stefan Engelmann**, Kontrabass, ihren Sound aus Tango und improvisierter Musik. Große Expressivität und Spielfreude, Virtuosität und Energie zeichnen dieses Trio aus und machen es zu einer außergewöhnlichen Akkordeon-Formation zwischen Jazz und Worldmusic.



Die., 24.11.09 LAMM 20.00 Uhr

Brettener Gitarrensyndikat

(Leitung: **G. Möll**)

ist eine autonome, käufliche Vereinigung saitophiler Gitarromanen mit der Aufgabe, die Welt der Gitarre zu durchforsten. Auf der Basis eigens für die sechs Gitarristen erstellter Arrangements erklingen vielfältige musikalische Landschaften. Vom Jazz der Sinti und Roma bis in die "Niederungen" des Hardrock, von der Klassik Bachs bis zu Kompositionen von Carol King, Eric Clapton, Baden Powell und Antonio Lauro. Breitgefächerte Ausbildung und Offenheit verschiedenster Stile gegenüber ist der Ausgangspunkt der Formation, die ihr Publikum bereits bei mehreren Auftritten begeisterten.

Die., 08.12.09 LAMM 20.00 Uhr

Sammy Vomacka

Sammy Vomáčka ist einer der bekanntesten Akustik-Gitarristen der letzten 30 Jahre. Unermüdlich und immer noch voller Spielfreude tourt der in Tschechien geborene und im Saarland lebende, Fingerpicker. Zunächst als Ragtime-Gitarrist bekannt geworden entwickelte sich **Sammy Vomáčka** zu einem Allrounder, dem es besonders der Jazz angetan hat. Neben seiner "normalen" Westemgitarre ist immer auch eine "Dobro" im Gepäck, eine aus Metall gefertigte Resonator-Gitarre, mit der interessante Effekte möglich sind. Er wird seine langjährige Erfahrung in Sachen Fingerpicking, Ragtime, Blues und Jazz zum Besten geben - mal mit, mal ohne Gesang oder Erzählungen.



Die., 29.12.09 Altes Rathaus 20.00 Uhr

Günter Möll - Tendencities -

Was macht ein Musiker wenn es was zu feiern gibt? Musik natürlich! Und zum Anlass seines nun 30jährigen Wirkens als Berufsmusiker stellt der in Bretten lebende Gitarrist **Günter Möll** seine neue Formation "**Tendencities**" im Bürgersaal des alten Rathauses vor. Die eingeladenen Musiker lesen sich wie ein who is who der deutschen Jazzszene. Der Bassist **Thomas Stabenow** und der Trompeter **Stephan Zimmermann** sind Professoren der Musikhochschule Mannheim. Den Schlagzeuger **Peter Lübke** sieht man im Internet Whiney

Houson

begleiten und die Saxophonisten **Alberto Menendez** und **Olav Schönborn** sind feste Größen der Jazzscene. Das Sextett wird neue Arrangements alter und neuerer Kompositionen interpretieren. Let's Party!



www.gmoell.de